

昭和二十一年九月二十五日第3種郵便物  
行(毎月一回・便・十五日発行)

(通第三一五号)

眞化仏土近角常觀(1)

次  
『青蓮華』歌抄(1)白井成允(7)

いのちのよろこび(1)高千穂徹乗(10)

目念仏詩抄木村無相(15)

近角常音先生を憶う花田正夫(18)

# 慈

# 光

第二十七卷

第九号

# 真化仏土

## 近角常觀

上來、教行信証、往還二種回向、即ち仏陀の恵みが我が心に到つた結果、我々が仏陀の境に達せしめていただき、その靈境より再びこの人生にあらわれて來ることをのべたが、これらの種々の事実を貫いてある中心は眞実の仏陀である。しかしてまたその眞実の仏陀にまで導くための仮の仏陀がある。この眞仏化仏のことについてこれより云うところあらん。

一言にして云えは、現今信仰界の有様は種々の実驗より種々の仏教を味わうが、その要点はすべての人がこの信仰の中心である仏陀の考え方によつて、その信仰もみなそれそれ異つて行く。

まず昔で云えは我身は仏であると自身の上に仏陀を認めると時は禪宗の如くなり、又その仏陀を理屈的に考へると哲学をもととして立てる宗旨になり易い。その外あるいは仏を社会的に説かんとし、或は心中に理想的に考へるなど、いろいろ仏陀についての考え方、味わいようによつて、その人その人の仏教になつてしまふ。

今親鸞聖人は如何に仏陀を考えられたかといふことが、聖人の教行信証の中「眞仏土卷」において顯わしてある。それはどうあらわしてあるかといふに、聖人は眞の仏陀は光明無量、寿命無量の覺体であると定められた。この無限の光明、無限の寿命の仏陀には、或は時間的に縦に際限なく、空間的に横に边际なき哲学的実在なりと解釈するものもあるが、ただそれだけで慈悲の御仏といふことに気づかねば、それは宗教の中心としての仏陀ではない。聖人の示したまゝ仏陀は無限の慈悲と無限の智慧との塊りであるが、聖人はこれを理屈から考へられたのでなく、自ら仏陀に遇い奉つて光明の摸取にあづかつたそのままの告白である。この仏陀の境は即ち彼の應身の釈尊が八十年の生涯をおわへて還帰せられた涅槃の境界である。

この涅槃の境界をくわしく説いてあるのが「大般涅槃經」であつて聖人は眞仏土の卷には皆これを引いて置かれている。聖人の意によれば一代の經にとかれた沢山の如来は、皆光明無量、寿命無量の仏陀である。即ち阿弥陀一仏

であるといふのである。この味わいを十分に味わつて十分に明らかに云いあらわすときは、恐らくは仏教全體の上についてもすべての様子が大いに変ることと思われる。

今これを少しく歴史的に云えは、そもそも仏滅度から仏陀の教團が上座部、大衆部と分れたが、この時にはや仏陀についての思想が大いに差異を生じて来た。上座部は仏陀

を人間の側に見て、自分等と多少の差異はないと言つてゐる。大衆部の方は仏陀は無限の寿命、無限の光明であるといふてゐる。上座部は律法的に陥り、大衆部は信仰的にありがたい仏陀をみとめたのである。下つて聖道門、淨土門の二大潮流の上についてみても、この二種の傾向は著しくなつた。聖道門はその名の如くの大聖釈尊の道であつて、これを辿つて仏果にまで達せんとするので、つまり仏陀と我等とは共通点の著しいものとして、釈迦何人ぞ、我何人ぞといふのである。このように非常な意氣ごみをもつて進んで行つて、はたして最終目的に達し得べきかといふに、この道は實際上到底通ることの出来ぬ道である。この聖道門の信仰にあつては、實際的に光明無量、寿命無量の広大な仏陀の恵みをよろこび、名号を称えるのである。この眞実絶対の仏陀をはじめから喜ぶことは出来ず、かえつて

定善（じょうぜん）の人と名づける。

「觀無量壽經」には定善の觀仏にたいして十三の觀法を説いて、まずこの世界の太陽を觀想（かんそう）し、次に池水を觀想し、それから進んで極樂世界の阿彌陀仏、觀世音菩薩、大勢至菩薩等まで觀想してこの肉眼をもつて明了に仏陀を拝し得るまでやつて行く方法を示してある。その後にはこの冥想觀察を修し能わぬもののために、行者の實行の勝劣、意志の強弱に応じて、九品の階級を作つてそれを約すれば觀經の定善二善の外に出るものはない。

その定善、敬善の行者の心に応じて示現するところの仏陀は、種々無量であるが、要するに仮設、假想の仏陀である。このような無量無数の假想の仏陀も、その本は唯一眞實の仏陀が万差の人心を救済せんがために善巧方便を以て分身示現したまえるところであつて、南無阿彌陀仏以外の

ものはない。その万差の人のためにしばらく開いた法門にとどこおつて、仮りにあらわれた仏身をたのんでいては、真実絶対不動の安心に住することはできぬ。故に親鸞聖人の和讃には

念仏成仏是れ真宗 万行諸善これ仮門

権実真仮をわかずして 自然の淨土を得ぞしらぬ

と慨歎せられてある。

さて真に広大な仏陀を認めずに、衆生が自己的智分に随

つて、種々別々に種々無量の仏陀を眺めるのはそもそも何から起るかというに、広大の仏智不思議の力をみとめずして、衆生自身が仏のように行うて仏の許に往こうと考えるのが原因である。

絶対無限不可思議の真実境から仏陀無限の慈悲をあらわして罪惡の凡夫を救済して、光明寿命の靈界中に入らしめようとして、ことさらに成就して下さった自然の淨土、極樂世界を根本的に疑うて、そういうことはどうしてもあり得ぬことと思うで、自ら仏の如く作(な)そうとして行くから起るのである。換言すれば仏智不思議の如來の大心を凡夫の小智をもってへだて、絶対無限の仏に対してかえつて自己の思想から局分をつけて眺めて行くのである。

真実の仏陀はただ慈悲である。然るにその広大の慈悲を疑うて信ぜず、自力をもって行こうとして種々に仏を観じ

仏を行じて行くのであるから、絶対無限の慈悲を信ずる眞実の信仰に入ることが出来ず、かえつて定散二種の善根を策励するようになるのである。かと云つて、あながちに善本徳本の名号を称え、諸善万行を修するのが悪いといふのではないが、信仰の極処から云えば、我れ能く善を行いうのである。

この点は古來信仰問題にとつてもつともむつかしいところで大いに注意を払わねばならぬ点である。しばしば云うように、我等は大聖の道を辿つて仏果にいたることは到底出来ぬ。出来ぬことをしようとするから律法的になる。淨土門はただ行き易いぐらいではない、唯有(ゆいう)淨土一門で、他の道はどうしても行かれぬのである。初めから絶対一門である。その絶対一門が開けてきて、仏の恵みばかりで助かると頂けぬ限りは、仏をば向うにおいて、これにすがりついて念佛することになる。それではたとい一心に向かつたところが、向こうたり、念佛したりすることによってたかかるのであると自分で局分してへだてているために、眞の仏の恵みに遇うことが出来ぬ。

世の中に善という善は、仏以外にはない、自分は善を行うことの出来ぬものである、唯眞実な仏陀の恵みでなけれ

ば何事もならぬというところで、眞の仏陀の光を見、眞の信仰に入る所以である。人生道を求めて、仏によらず、宗教を信ぜずして、自分の善根に腰を据えている間は信仰には入られぬ。種々にもがいた最後に、自分では到底行けぬ、仏によるの外なしと一旦気づいてきても、その心持が仏によつて道徳を進め、信仰によつて偉人にもならうと考えている間は、仏が見えて、仏智不思議が見えぬ。唯善を行ずる方便として仏を観じて交わるのである。理想の仏であり、想像の仏である、絶対的に仏による眞の信仰でない。

法然上人が唯南無阿陀陀仏あるのみと云われたのを、その当時の人の中には、念佛を唱えて修善して行こうとする考えの起つたのはそもそも何故であろうか。仏陀の絶対の恵みをみとめずに、仏を仮想し、念佛によつて仏に近づこうとするので、念佛を道具にしてしまうのであって本当のことろに行けなかつたのである。

これは千古万古同じ問題である。西山、鎮西の人達がいふたからとて、これを七百余年の昔のはなしとしてはならない。現今でも自分は倫理道徳を实行してゆく、それが宗教であるとか、宗教によつて自己の行を善くしようというものは皆宗教を手段にして、理想仮想の仏陀によつて安心しようとしているのであって、つまり行くべきところまで行かずに、半途にさまようてゐるのである。空しく仏陀に遠

ざかっているのである、だから往生以後も極樂の辺地に生れる。そこで中心から仏の恵みが頂けて頭が下がつたのにならないならばとれだけ身を低く持つても心底には慢心を捨てていないのである。一方には慢心を捨てず、一方には行くべきところまでゆかず、懈怠に流れているから懈慢界に生れるのである。仏の恵みをみとめずに、自分でどうしてこうしてとはからつて、小さい城廓をかまえて局分しているから疑城に生まれ、眞実の仏心を見ないから死後にも極樂の三宝を見聞することが出来ないというわざわいを受けねばならぬ、これを胎生とも胎宮とも名づける。

要するに眞に仏陀の恵みが聞えた信仰の人なら、三界流转の牢獄を出ることが出来るが、もし眞実の恵みが聞こえない時は、ただちに親の家庭へ帰ることが出来ず、たとえ業繫の牢獄を出ても、なお半途にとどこおつて、善くなつてからよくなつたらと善根の城中にたてこもつて自力の作善にふけつてゐる。

このように絶対の恵みの知れない間は、各自の力次第で信仰に浅深がある。九品(くほん)の階級が分れる、したがつて淨土の果報においても九品の差別が出来るので、親鸞聖人が一代の間大いに憂いたもうた点である。世人はこの仏の恵みを知らずに各自がまちまちの所信をいだいて相争うようになる、あさましく歎かわしいことである。眞の

仏の恵みに入らして、凡夫も、聖者も、五逆のものも、誇法のものも、皆同一鹹味となつて、相見て慶樂する別天地を開かしめたいというのが、聖人の一生活であった。現今日本の社会も一旦信仰の方面に心掛けて居つても、この仏智不思議という点が見えぬから、自分が宗教道徳によつて善くしようと考えているから、動けば動くほど皆結果は虚偽におちいつてしまふのである。

ここに注意せねばならぬことは、聖人一代の間、ことに説かれたところの三願の真偽の法門である。法然上人は唯第十八願の一つだけを掲げて、十方衆生、唯南無阿弥陀仏の一つでたすかるということを正面からきわどく説かれた。親鸞聖人は第十九願、第二十願を指示して、絶対の恵みが分らずに自らの善根でたすからんとする人をも、終には眞の恵みを知らしめて往生せしめんというのが第十九願の意である。又自分は善根も功德も及ばぬが、どうか仏陀の加被力（かびりき）によつて善くなろうと、一心に念佛ばかり称うるものをも、終には仏の恵みに入らしめんといふのが第二十の願の意である。法然上人の門下の中でも、鎮西の聖光坊は、諸善万行を修するものも往生すべしと云い、西山の善慧上人は、往生の道はもとより念佛の一つである、念佛を称える時はその力で往生すべしと云うた。現今の信仰問題の上でもこれらと同じ傾向がある。要するに

疑いをはらさせて遂に救濟せんという慈悲の施設である。  
歎異抄に、  
自らのはからいをさしはさみて、善惡の二つについて往生のたすけさわり一たようと思ふは、誓願の不思議をばたのまずして我が心に往生の業をはげみて、申すところの念佛をも自行になすなり。この人は名号の不思議をもまた信ぜざるなり。信ぜざれども邊地懈慢疑城胎宮にも往生して果遂の願の故についに報土に生ずるは名号不思議の力なり、これすなはち誓願不思議の故なればただ一つなるべし。

又、聖人の和讃に

定散自力の称名は 果遂かすの誓に帰してこそ

おしえざれども自然に 真如の門に転入する

とある。広大の本願の不可思議を信ぜずして、自らはからいをもつて名号をわがもの顔に称える自力の念佛も「不果遂者、不取正覺」の広大な願力によつて、遂に第十八願の絶対の恵みに入るるのである。このように仏智不思議を信じない者をも、遂に信ぜしめるのが仏の威神功德不可思議力である。

世には見仏とか見神とか云うて、仏陀のお姿を見つけて信仰に入ったとかいう事実のあるのは、それは眞実の仏陀を拝したのではない、仏陀の化身を見たのであって、即ち

如何に仏よ仏よと呼んで居ても眞の信仰でないから、聖人はこのようなものを方便仮設の願にとどこおつたものであつて、仏智不思議を疑うから小さい局分のところにしか生まれられぬ、仮願、仮仏ではいかぬと厳しくいましめて、必ず如來の本願でなければならぬと教えられた。

私は久しく親鸞聖人の説き振りをながめて、これは方便仮門ではいかぬぞと、おとしりぞけられて、絶対を立てたのである、第十九願、第二十願は諸善万行、自力念佛の人を打ちこむ監獄のようなものであると考へて居つた。しかしよく味おうて見ると全くそうでない、私共の信仰の経験から思うて見るのに、自分の力でなければ行けぬと考えた人ならば、其人自身の心にまかせたならば、永く仏の恵みに気づくことが出来ぬ。仏智不思議を疑う人間はいかぬとしりぞけてしまわれたら、何時までも信仰には入られぬ。仏智を信じない者に信ぜしめる道が聞いてあつてこそ、如何なるものもついには救濟を頂くのである。子がへだてるから親もへだてるのであれば何時までも子のよくなれるためしはない。仏智不思議を我等の方からへだてているが、それを仏はすこしもへだてず疑わずして、これを導いて仏智不思議に入らしめんとするが、第十九、二十の方便の誓願を設て下さる所以である。だから十九、二十の誓願は自力疑心の者の入るところの監獄ではなくて、疑う者の



# 『青蓮華』歌抄

(一)

## 白井成允

### 夢殿

わが罪の狂ふ荒野も無碍光の照らしたまへば何をか恐れ  
む

夢殿にこもるとこよの寂けさぞ救世の菩薩の御声なるら  
し

夢殿をじらす永世の寂けさにわれはひじりのみ声をきく  
も

白雲のいざよふみれば父をおもひ母をおもひておもひつ  
きずも

父をおもひ母をおもへば弥陀仏の本つ誓をきくがうれし  
き

弥陀仏の淨きみくに父母はわれをよびますか御名をた  
き

慢りつ懈りつして背くわれに誓願常に離れたまはず

生き死にの海にしづみてわれを喚はす聖ひじりをおろが  
みまつる

生きてあらば生くるがままに死にゆかば死にゆくままに

御名をたたへん

不可思議のみちかひの御名きまつり聴きまつりつつ生  
くる命か

乾枯びしわが心かもシベリアに吾子囚はるるに狂はんと  
せず

わが生命すてなば吾子がシベリアゆ帰りくべくば捨てん  
よいのち

この一生荷負ひはたらきすごすともみ仏のみ名に心足ら  
なん

たえて

弥陀仏のみちかひゆゑに天地のおのづからなる寂けさに  
入る

あした夕べみ仏をおがみみ経誦せど悲しきかなや真心も  
なし

わがために苦しみますか諸諸の菩薩の狂ひ乱れおはすは  
世を夢とのり救はまく夢寐にだも誓ひ立たすかも救世觀  
世音

嘗てわが病に臥ししこれの室恩師の軸の今もかかる  
匙をもて重湯をわれに含まする妻のおもわの何ぞ憂れた  
き

### 柿の浦

病むときは病むがよしとふ良寛の言葉をおもひ吾は臥し  
をり

秋の野の光しのべとたまはりし紫淡きりんどうの花

匙をもて重湯をわれに含まする妻のおもわの何ぞ憂れた  
き

### 帰郷

一の関の駅をすぐれば人々の言葉なつかし故郷のひびき  
夜深み雲もおほふか恋うて来し岩手み山は見えわかずけ  
り

幾山河すぎこし跡のこごしきにはのぼのと照るおん光か  
も

故郷の街安らぐにぎはふに心なごみて友と歩めり

法隆寺

世の濁りあまりに厳しみ仏は聖衆とともに御身をやきま  
せり

### 草露

草の葉におく露よりもかなきを己が命に見つつ臥しを

赤色光

わがよき子珍の愛子よ汝去にて生けりともなくわれはさまよふ

新刊書紹介

白井成允

歌集「青蓮華」

此世にてあふ時をなみ彼世よりよびます吾子の声を聞く

なり

仮の御身を吾子と現はし常住のみ法を告げて迅く還ります

劫初より吹き荒びこし業の風その源身にあり逃れ得べし

や世を夢と告り知らさまく夢殿に誓ひ立たすかも救世觀世音

おのづから三世の仏のみ誓ひにみたされまつるこの生命かな

先考憶念

御影は微けく遠くなりおはせ御心いよよ近まさり覚ゆ

人の世の直き大道あかしつつ児等がゆくへを示させおは

す

頒価二千円 送料三百円  
発行所 京都市左京区下鴨東高木町二三ノ四  
自照舎 振替 京都 六八四八番

藤秀すい師「後記」抄

こういうすぐれた作品を持ちながら、その生前に「歌集」を作ろうとせられなかつたのは、一つには作者の寧静謙虚な性格にもよることと思われる。「文は人なり」と明治以来よく言われて來たが、それは詩も歌も俳句も人であるが短歌はこと人にそのものである。

世にかかるうつくし歌集ありなんやうつくしき歌うつくしきこころ 世の濁りお身の濁りをなげきます濁りなき歌うつくしきうた

昭和五十年二月十三日

# いのちのよろこび

(一)

高千穂徹乗

私は八歳の春に父親にわかれました。私をかしらに四人の子供をのこされて、母親は二十八歳の若さで、お寺の本堂を再建し、四人の子供を一人まえに育てあげてくれました。私は小さい時から身体が弱く、二十歳まで生きたら幸せだと医師からいわれておりました。

十六歳の春、熊本の中学を卒業した私は、京都の仏教大学（龍谷大学の前身）に入学、それから三十余年の間、京都において、ひとすじに求道と研究の道を歩みつけました。しかるに四十八歳のとき、思いがけぬ大病にかかりましたので郷里にかえり、熊本大学の附属病院に入院して鰐渕博士の執刀で手術をうけました。幸に九死に一生を得て退院、ふしげにいのち長らえて、今日に及びましたが、发声機能を失って声がでないままに、不自由な日々を送っています。

病後二十六年のあいだに、私はいろいろな人生の問題と対決し、人間の課題について深く思いをめぐらすことが出来ました。まことに病気は人生の臨時増刊でありますが、

私は八歳の春に父親にわかれました。私をかしらに四人の子供をのこされて、母親は二十八歳の若さで、お寺の本堂を再建し、四人の子供を一人まえに育てあげてくれました。私は小さい時から身体が弱く、二十歳まで生きたら幸せだと医師からいわれておりました。

私の病気は声帯の下に肉腫（にくしゆ）ができたので、これを治療するため気管の一部をきりとする手術をうけたのであります。しかるに、肉腫はガンよりもたちのわるいもので、手術の後には、早い時は三月か半年のうちに、再発していのちとりになるということであります。それで私は退院後、ひそかに身のまわりを整理して、最後の日の近くのを待つたのであります。人間は誰でも一度は死んでゆくものであることは、よくわかっていますが、自分ののちが終りに近いことを知りながら、一日一日をみちたりた心で、たのしくすごしてゆくことは容易なわざではあります。

私の病気は声帯の下に肉腫（にくしゆ）ができたので、これを治療するため気管の一部をきりとする手術をうけたのであります。しかるに、肉腫はガンよりもたちのわるいもので、手術の後には、早い時は三月か半年のうちに、再発していのちとりになるということであります。それで私は退院後、ひそかに身のまわりを整理して、最後の日の近くのを待つたのであります。人間は誰でも一度は死んでゆくものであることは、よくわかっていますが、自分ののちが終りに近いことを知りながら、一日一日をみちたりた心で、たのしくすごしてゆくことは容易なわざではありません。

私たちには、毎日生きることに一生けんめいの努力をつづけていますが、生きることは、そのまま、死に近づいていることで、生と死とは表と裏のように一体であります。しかしに私どもは多くの場合に、この二つをわけて、ただ生きることだけに夢中になり、ただ死ぬことだけを心配しております。まことに私の存在は、その一分一秒が死に直面している生死的 existence であります。そして眞実の宗教は、この生死的 existence としての私の問題を解決するものであって、単に生きることだけのために、ご利益をあたえるものではなく、また死ぬことの恐ろしさだけに、力をあたえるものでもありません。生と死とを一枚のものとして、生の依るところと、死の歸するところを明らかにするのが宗教の本質であります。

○  
私たちは「死」に直面するとき「生きる」ということにについて深く考へるようになります。死と対決することによつて、まことの生の意義が明らかにされるのであります。言葉をかえていえば、私たちがこの現実を力いっぱい生きぬくためには、いつわりのない私のすがたを、はつきりとみつめて、生死の問題ととりくみ、眞の安心立命を体得することが肝要であります、

この頃私たちは、おどろきというものが次第に少なくなつてゐる。おどろきは、おどろきといふものが次第に少なくなつてゐる。

底にたたきおとされ、最も幸福であった青年が、たちまち最も不幸な人間となり、生きるのぞみを失つたのであります。

更にここでいま一つの話があります。先年問題になつた「生きる」という映画の主人公は、ある市役所の仕事を三十余年のあいだ忠実につとめあげた庶務課長であります。この老人が病院で胃ガンの診断をうけ、死期の近いことを知らされたとき、過去三十年の生活をかえりみて、そのむなしさにわびしい思いをいだきます。彼はさびしい心にたえかねて、酒色の世界におぼれてゆきますが、一時の享樂はいよいよ彼の悲しみと淋しさを増すばかりでした。頗りにしていた一人の子供は、その妻とともに、父親の死んだあとの遺産のことばかり心配しているようなことで、老人は総ての希望を失い、絶望の悲しみに泣きいるのでした。前にもべたように私たちは、自分の死と対決し死に直面するときに、しんげんに自分の「生きる」ことについて考へるようになるのであって、ここに私共の生活の転機があたえられます。「愛と死」の主人公である青年は、愛人の突然の死という事実に直面して、生きる希望を失つたのですが、「そのとき彼は、かすかに遠くから自分を照らしてい

V 晚の明星のような光を感じたのであります。それはつましい母の姿であり、やさしい母の笑顔であります。彼

つてゐるようであります。死の灰や死の雨が降ると聞いても、さほど驚かず、交通事故による多数の死傷者の記事をみても、大火や水害のニュースを聞いても、あまり驚かぬようになります。

去年私は、武者小路実篤氏の「愛と死」をよんで強く心をうたれました。愛人と別れて欧洲に留学した青年がいよいよ帰國することになつて、明日はその愛人の待つてゐる日本の港につくといふ船の上で全く突然に愛人の死の知らせをうけとります。この青年はその時の心境を、次のように告白しています。

人生が無常であり、悲惨なことがいくらでも起りうることは、僕は理窟では知つてゐた。しかし自分がこんな目にあうとは、あうまでは思ひなかつた。人間は自分のあわれさを知らない、私も知らなかつた。私は喜びにあふれて日本に近づくのを待ちかねていた。わかれらは自分が死に近づきつつあることを忘れてゐる。それは健康の証拠である。しかしあわれではないとはいえない。船が香港につく前、一つの電報は私に宙（ちう）がえりをうたせた。桜が一ぱい咲いている春の世界が、一変して灰色の冬の世界になつた。それ以上の変化をうけた。これこそ私を生死の境まで追いやつたものである。

かようにこの青年は、よろこびの絶頂から悲しみのどんは次のように述べています。

今まで自分は、ほとんど自分を待つてゐる母を忘れていた。忘れないにしろ念頭になかった。おいていたるうが、夏子のことを思つ方が強すぎた。いま自分は不幸のどん底で母の愛を感じた。母が待つていてくれる。

かくて、この残酷わまる運命に、どう復讐してやろうかと考えていた青年は、「生き残つた以上、僕は何かします」とさけび、また「私はどうするとこともできない。できるのは生きている人間のために働くことだけです」とふるいたつ心をおこしてゐるのであります。

また前にのべた映画「生きる」の主人公は、悲しい绝望のどんごにおいて、その町のすみにある広場のなかに、小さな公園を作る仕事を思つたち、残された半年の月日を、希望とよろこびにみちた心ですがし、病苦にたえ、さまざまな困難とたたかい、遂に完成した公園のブランコに乗りながう、雪のふる夜に、ほほえみつつ死んでゆくのであります。

右にのべた青年と老人の姿は、ともに「人生いかに生くべきか」という人間の根本問題にふれてゐる点において、私どもの心を強く動かすものがあります。

こんで、宗教のまねごとをしているだけで、自分自身にあたえられた課題として、まさしく宗教を信するのか、信じないのか、それをきびしく自分にむかって、たしかめようとする。一般的に宗教の信仰について考えるとき、いつもそこに二つの動機を見出することができます。その一つは人間は必ず死ぬものだということ、その死と対決したときの動搖と恐怖、さらに他のひとつは私の罪悪の内観であります。

私は自分の頭の毛が白くなっているのに、心は俗世のちりに染まり、死ぬまで欲のおもいと、いかりとくちの心を捨てることはできない。また私はたとえ頭の毛を剃つても、名誉と利欲と高慢のところを取りさることはできません。法衣の色は美しく染めても、自分の心をほとけごころに染めようとはいたしません。

地獄、餓鬼、畜生のすがたは、遠い世界のことではなくて、なまなましい現実のすがたを示したものであり、また知らぬ他人のことではなくて、この私ただ今のすがたを描いたものであります。

私たちは人間である限り、この死と罪の問題すなわち無常観と罪惡観、この二つの動機は必ずしもつてゐるはずで、いやでもこれらの問題に直面して、自分で自分の心をきめておかねばならぬ重大事であります。自分はそれに直

面してどのような態度をとるか、それによつて、私どもの生きかたが決定され、私どもの生活の目標が明らかになるたたかいについて経験の少ないことが、現代人の精神の空白となつて、さまざまの障礙をつくつてゐるわけであります。

社会的な問題の研究と実践は、戦後に長足の進歩をとげました。しかし、そのなかにも何かわりきれない、もの足りないものがあるのは、その社会を構成する人間、その人間そのものの本質を問題とし、それについて探求することが忘れられているからではないでしょうか。

人間の知性と技術で解決されない大きな不安のまえに、現代はいかがわしい類似宗教を多く産み出しました。まことになげかわしいことであります。現代人の宗教はその人の知性にうなずける科学的、哲学的な思想をもつものでなくてはなりません。またそれは特殊な場所や特定の行儀のなかで語られる宗教ではなく、いそがしい私たちの生活の場において、実践されるものでなくてはならないのであります。

この世には、照る日もあり、雲る日もあり、嵐の日もある

るようには、私どもの一生には笑う日もあれば、泣く日もあります。

泣いて悲しみがうすらぐ時もありますが、涙もない、死ぬほどつらい悲しみを、じつとこらえて強く生きぬかねばならぬ時もあります。しかし、どのような苦しみにも、悲しみにも、うちくだかれることなく、それらの不幸にうちかち、そこから立ちあがつて、力強く生きぬくことは、決してたやすいことではありません。生きて行くといふことは、こんなにもつらく、せつないことかと、ねむられぬ夜を、なやみあかした私たちは、ともすれば、その悲しみや苦しみのためにうちのめされ、不幸にうちくだかれやすいのも、もつともなことです。(続く)

涙とともにパンをたべたことのないひとやむねにあふれるなやみのなかに夜をすごし朝の光を待ちわびたことのないひとはあああなたを知りません

## ゲエテの言葉

高いところにいる人ほど、悪魔に誘われ易い。

常に自分の時代にとらえられていて、その時代にあるものからばかり栄養を受けている者は、その時代と共に消えるうたかたである。

同時代の有名な人だけを学んだとて何にもならぬ。幾百年、幾千年を経つても、すこしも値打ちが落ちずに尊敬されているような著書を残した、昔のえらい人を学ぶがいい

一体ものを知つてゐるというのは、物を知らない人のことだ。知ることが多ければ、わからぬことが増すものだ。

涙とともにパンをたべたことのないひとやむねにあふれるなやみのなかに夜をすごし朝の光を待ちわびたことのないひとはあああなたを知りません

念仏詩抄

木村

無

相

不思議は不思議  
どこまでも  
不思議はアタマじや  
わからない  
ナムアミダブツと  
いたぐだけ  
ナムアミダブツと  
いたぐだけ

生きるのだ

念仏こそは燈炬なり

無明長夜の燈炬なり

ナムアミダブツ

ナムアミダブツ

サトリは

わたし無相は

『歎異抄』そだち

親鸞聖人『歎異抄』に

浄土真宗には

今生に本願を信じて

かの土にしてサトリをば

ひらくと

ならいそうろうぞ——

サトリは来生

臨終一念の夕べ——

この世じやサトリは

ひらけない

バカは死ななきや

なおらない——

ナンマンダブツ

ナンマンダブツ

信者は

お一人

ナムアミダブツさま

お一人——

わたしは信者に

念じられている者——

ナムアミダブツ

念じられている者——

ナムアミダブツ

唯除五逆誹謗正法

ただひたすらに

常於大衆中

説法師子吼

常に呼びかけ

たもうなり

ナンマンダブツ

ナンマンダブツ

ナンマンダブツ

## 近角常音先生を憶う

花田正夫

昭和二十八年八月六日、常音先生は七十一歳で亡くなられました、今年は二十三回忌となりました。常觀先生は昭和十六年十二月に七十二歳で示寂せられましたが、私も馬齢を重ねて年だけは先生方と同じになり、あらためてお墓い申すところも切なものがります。

さて常音先生は、私が昭和二十五年の夏から心臓病でほとんど門外不出の生活を続けていますことを非常に御心配下さいまして、御自坊の御用を終えられてのお帰途に、奥様お附添いで御見舞い下さいました。

先生のご慰問に接し、ことに先生の心臓が非常に弱つていらっしゃる御様子なので「私こそ先生をお見舞い申さねばなりませんのに」と非常に恐縮いたしますと

「ほんとうに話を聞いてくれる人があれば九州までも行くよ……」

と即座に仰言った時、ハッと胸打たれました。外見いかにも静閑なお生活と抨察される先生のご内心には、身命を捨てて惜しまずとの烈火の燃えていられる、そこにやむに

やまれぬ大悲の切々たるものに触れました。譬えて云えば、それは非常なきおいで回転している独楽（こま）は外見には静止しているように映りますが、一寸でもそれに触れると非常な衝撃をうけるのと同じであります。無限の静けさの中に、無窮の活動があり、無窮の活動をうちにひそめたまんま静寂を保っていられるのであります。そこに仏法本来の面目の涅槃、寂靜無為のあらわれを先生の上に拝してハッと驚いたのであります。

このことは、常觀先生が脳溢血でたおれられ、一年間の面会謝絶の御静養もすこし解かれた頃、京都から池山先生がお見舞いされた時に強く感じられたようであります。それは、内外に大きな働きをせられたのに、病床生活とどんなにかあじきなく思つていられるだろうかと病室に入れるのもすこしためらいながら訪づれると、満面に笑みを浮かべられて、動きにくい右手を左手で支え、握手をかわされ、開口一番、

「教行信証真宗存す、信界建現何ぞ狂奔を要せんや

とも静閑なお生活と抨察される先生のご内心には、身命を捨てる惜しまずとの烈火の燃えていられる、そこにやむに

、と即座に仰言った時、ハッと胸打たれました。外見いかにも静閑なお生活と抨察される先生のご内心には、身命を

歎異一篇後昆に伝う、思想險悪何ぞ論するに足らん」

との詩を示されて、

「自分は信界建現、々々々々と口に筆に狂奔して来たが教行信証さえあれば真宗は不滅である、又歎異抄が後世まで伝えられていくから、どんなに思想が險悪になろうとも、必ずそこに解決の光が現れる」と確信している」

と、あたかも今親に会つて身も心も温められてつやつやしていると云つた、何とも云えぬ麗容であられたとお聞きしました。そこにも寂靜さがただよっています。

その池山先生も、晩年に大病せられ、ようやく恢復におもむかれた時、お見舞申していた時、フト、つぶやくように、

「ただ念佛してのたのもしさを、身体さえよければ日本

中走り廻つても聞いて貰いたい……」

と独語せられたのに、私は静中にみなぎる動の姿に心うたれました。○

さて、常音先生のお見舞を頂いた時、先生の御健康状態から推して、二度とお目にかかり難いという心持がいたしましたので、御揮毫をお願いし、半切に御名号、短冊には生涯を支えて下さるお言葉として

常観言　またやりそこないまたやりそこない

それだからお呆れないお慈悲でないか

常音書

と書いて下さいました。それにつきまして昭和二十六年六月一日の求道学舎五十回創立記念日の夜、佐藤強三郎氏に、先生が記念として書いて渡されたものを誌します。

『弟を子供の時より育てたけれども、彼に別段不足はないけれども、彼奴が、いつまでもいつまでも我慢が止まぬのには、あれは困ったものだ、可哀相なものだと、兄さんが、愚痴をこぼしていましたよ』と、この嫂（常観先生夫人）の一言には、初めてお慈悲の片鱗を知らせて頂きました。○

『一旦わかったと思うては、また間違い、また間違い、それだから、何處までもおあきれないお慈悲でないか』との亡兄（常観先生）の一言は、現に間違っている私の心には、鉄砲弾の如く命中して、真にお呆れ下さらぬお方は、人生唯この御一人なることを知らせて貰いました以上、常音。

さて常観先生は二十九歳の御時、眞の最大良友は仏でましましたと信心の眼がひらくかれてから、東京を中心として大きな活躍を始められましたが、常音先生は第四高等

学校を中退せられて東京に出られ、学舎にあつて、常観先生の御手伝いをされながら二十年近く聞法を続けられました。が、その間に色々な経験をせられました。

はじめの頃は「兄は信仰を獲て大いに活動している。自分はやくざ者であるが、信を獲てしつかりやろう」といった風な、信心を利用して自分がしつかりしようというお考えもあつたと承りますが、その間違いに気付かれて、信心とはそういうことではない、信心を獲ても、えなくとも三尺の蛇は何時までも三尺の蛇で、長くも短くもなれるものではない、という風に転じられました。

其後、時には非常に有り難い心もおこり、今度はほんものかと喜んで居られても、それも一二ヶ月で消えてしまつたことも数回おありだつたのであります。そののちには言葉もなくなつて常観先生と談合せられることもなくなり、常観先生も特別に常音先生に説かれるといふことも無くなつたのであります。

こうした歳月が徒らに過ぎ去つて、日曜講話の日に外出も出来ず、かといってどうせ聞いたところで解るものではないと、心は堅く閉ざされたまま、会館の片隅で聞法を続けられた由であります。

そういう状態にあって、自分はいくら聞いても信心は獲られない、一生やくざの、できそこないで終るより道はない

い、淋しいことであるがやむをえぬことである。たしかに、このどうしても信心がいただけぬ自分であるから、たとえ頂けなくとも、頂いた人と同様にへだてなく兄があつかつてくれさえすればそれで満足である、とこういうことも考えられたそうであります。このことを直接に打ち明けて話せばよかつたのに、自分は兄に対し信心のある人をよくして、信心のない者はうとんじられるという偏見を持つて居りました。そうではなく、そういうことにおへだてのないお慈悲であるので、自分が勝手に兄をへだてていたのでしたと感慨深く語つて下さいました。

とつおいつつ、あれも駄目、これもいかぬとくりかえされるうちに二十年の歳月は夢とすぎ、形ばかりの聴聞を続けて居られました或日のこと常観先生が「弟の我慢のやまぬのには困つたものじゃ、可哀相なものじゃと愚痴をこぼしている」と入づてに聞かれたのであります。

その時、常音先生は「兄貴はひどいことを云う。自分は信心がない、兄貴は立派に信心でやらせて貰うてはいるから自分は兄貴の言う通りに万事したがつてはいる、兄貴に対しでは従順にしている、すこしも我慢は出していない。それなのに我慢がやまぬとはあまりに酷な言葉である、全く心外にたえぬ、人の心も知らないでよくもまあえらそなことが言えたものだ。自分の心を知らぬのも程があると、兄

貴の見損いをうらみ、にくみ、かなしみもして、遂には兄貴の家を飛び出そうとまで考えた。かように最初は大いに憤慨し、興奮し、さては懊惱、煩悶を久しくしたのち、またよ、すべて物の値打ちは買手がつけるので、自分がどんなに従順にしているつもりでも、兄貴が我慢のやまぬ奴と見てる以上は致し方がない、自分で自分は解らぬのだから、それはそれとしておこう。さてそれ程我慢のやまぬ奴であれば、出て行け、わしの手ではしかたがないとなるのが世間の常で、それほかないので、我慢のやまぬのが可哀相だといつも心にかけてくれて、愚痴までこぼしていくれるとは、これはありがたいことである、世にも不思議なものもいるものだと、兄貴の実意に気づき、やがてその心は祖聖のみこころであり、釈尊の本懐であり、そのまま弥陀仏の大悲でありましたとなり、へナヘナと仏様のふところにころげ込みました。そう気づいて自分を省みますと、自分は立派にやっている、力の限り陰になり日向になつて骨身惜しまずやつていたなどと思っていたことがそのまま我慢心であったかと気付いて、自分の全体が我慢のかたまりで、剛情、橋慢のまいらせ心の強い身に驚きました。それについて兄貴は、弟に何の不足はなけれども、あれのいつまでも我慢のやまぬには困ったものと、蔭ながら始終自分のことを気にかけてくれたとは、兄貴の実意に気づき、

思わず頭がガクリと下りました。こうして現身の兄貴の親切心をとおして如來の偉大な思召しを喜ぶようになつた」以上のことは先生の御法話を一度でもお聞きなさった方は必ずお聞きになつてゐると思います。「我慢の強いことをこちらが気づかぬ、否本当に我慢が強いかから、狂人が狂人と気づかぬように、そうと気づき得ない者を、向うが見抜いて、しかもそこが可哀相であると大悲を無限にそいで下さる方がまします」そのことひとつを、繰り返しまぎ返し、御身の上にかけてお知らせ頂いたのであります。

次に、「わたしが兄貴から聞きました中で二つの大切なことがあります。その一つは前にべました通り『我慢のやまぬのが可哀相である』ということ。今一つはこの短冊に書いたことです」と前置きされて、次のように話して下さいました。

「何時も聞いて貰う通り、兄貴のお蔭でやつとお慈悲に気づき、また請われるままに法話なども始めました。ところが一つ困った問題がおきた。私の講話を聞いて下さる外部の人達は、非常に喜んでくれるのですが、わたしの家庭の空気がメチャクチャになったのです。それは私がお慈悲に気づいてから、家内に聞け聞けとしきりにすすめたので

す、いやすすめるというよりむしろ責め立てたのです。

これもあとから知られたことですが、まことにひどい話で、一分一厘もどうにもならぬ身を仏はかねてしめされて、向うから来て下さる、それより外に凡夫の救いはないのに、自分はお慈悲に気づいた、お前もはやくここまでこい、と責めたてたのですから、相手はたまたまものではありません。そこで家庭の空気が険悪になつたのです。さてこのことは家庭内ばかりでなく、沢山僧侶や宗教家が会合する時などに、口には出さんでも、内心では相手を輕蔑しへだてる、すると相手もこちらを敬遠し無視するという具合になりました。一事事が万事です。あらゆる問題につきあたり、五分と五分の争いをする、そういう調子で全く内外ともに無茶苦茶な生活になりました。

そこで種々と苦心いたしましたが、よい智慧も出ません。よくよく考えて見ますのに、兄貴一家は信心一つで立派にやつているとしか見えないので、一体自分の昨今の状態はどうしたことであろうか。このまま兄と同居して居れば、兄の活動の邪魔になるばかり、じやから自分達は一層何処かへ移動して、一生出来損いで終るほかないと決心して、兄貴にすべてを打ち明けました。

ところが兄貴が申しますには、お前はそういうことで苦しんでいたのか。我々はな、信心が解つたというてはや

りそこない、解つたというてはまたやりそこなう。そういうやりそこないのやまぬ奴だから、そこを見てとつて、何処々までもお呆れないお慈悲である、と聞かせてくればした。そんなことではいかぬ、聞きなおせとは云いませんでした。すると今度ばかりは何でも自分の考え方通りに断行するとまで氣負いこんでいた決心が、又候崩れて、青菜に塩で、へたへたとなり、大いに自分の非を知らせてもらいました。

出来そこないが話を聞いて解つたというて出来そこないでないようになるのではない。話を聞いて出来そこないがななるほどなら、今まで出来そこないで居るはずはない、どうにもなれぬ出来そこない者だから、そこを可哀相と思うて下さるのが仏の大悲というものです。元来、どこまでお呆れのないお慈悲がましますということが、こちらが徹底的な出来そこないの身であるからです。わたしはこれからさきも相変らずやりそこないのやまぬ奴なれども、やりそこないのやまぬところにお呆れのないお慈悲がある。してみれば私の全体がお慈悲にすづかりおさめとられて出ようがない。そういう広大無辺な仏のご眞実に気がかされた、このことは私にとつては有り難いことでしたな」

大略以上のことをお述懐下さって、しばらくは口を塞じて居られましたが、次に

「どうもお慈悲に気づいた人に、このような二つの大切な気づきがあるようです。兄貴なども二十九歳で気づいたのですが、それからドエライ元気を出しまして、大学の卒業試験の頃などはねじ鉢巻で一升徳利を机の側にすえてやつっていました。一体どうなることであろうかと思つておりますが、半年も経たぬうちに自然におさまって、平素の兄貴にかえりました、その当時、何か非常に感じたことがあつたようでした」とつけ加えて下さいました。

私は今これらのお言葉を思い浮かべながら、福島政雄先生が仰言つたことと符合がぴたり一致しているのを知らされました。それは「信にめざめることを百八十度の転換であると私はよく申してきましたが、それはどうでしょうか。信前はああもあつた、こうもあつた。信にめざめてからこうもなれた、ああもなれた、そういうことでよいのでしょうか。ほんとうのことは三百六十度の転換ではないでしょうか」とお聞きしました。三百六十度に転換しますともとに帰つてしまします。私共の実際の生活振りを見ますと、信心があるなどと言えたものではありません。さればさつぱり何にもない、そういうところに、ひとえに他力

にして自力をはなれた、非行非善の念仏、願力自然の信昧がひらけてくるのであります。

今この原稿を草しながら、瞑目いたしますれば温容は髣髴として眼前に映じ、德音は深く耳底にのこるのであります。七十一年の御生涯をつくして「狂乱の所為多き」おはたらきを続けて下さりながら、一冊の著書も出されずには、ひとすじに

「このやくざ者を、この出来損いの奴を、このやりそこのいづめの私を、この我慢のやまぬ、誰からも見捨てられる者だから、それが可哀相と見て下さって、それを見捨てぬと仰せられる。この広大な御真実一つをいただくばかりでその他にはなんにもない、全くのからっぽですのや」と懇切に、囁んでふくめるように、くりかえしまさきかえしお導き下さったのであります。謹んで二十三回忌の八月を迎え、耳の庭に残ります慈語を誌させて頂きました。

昭和五十年、八月中旬。一道庵にて。



### 淨土宗の人は愚者になりて往生す

(未灯鈔 六)

生死の苦海ほとりなし 久しく沈める我等をば  
弥陀弘誓の船のみぞ のせて必ずわたしける

(高僧和讃)

私には子が無いが、兄は二人の子持ちである。兄はよく「お前は淋しいだろう」と慰めてくれたが、その兄の長男が幼時の大病から精薄になっていて、あの子のことになると歎息しながら、死ぬにも死にきれぬと悩んでいた。「壁ひとえ子があつて泣き、無くて泣き」とよく聞くが、文字通りその通りだとうなずかされる。

これと同じく、智者には慢心の毒、愚者には愚痴の毒がつき、善人は金の鎖、悪人は鉄の鎖に縛られる。経に「宅有れば宅を愛い、宅無ければまた憂う」とあるが、煩惱具足の凡夫は、どっちに行つてもどうしようもない、始末のつかぬ身であるが、ここに仏は生死の苦海ほとりなしと見抜かれて、救いの船を浮かべ、必ず生死の海を超えしめようとお誓い下さるのである。

仏陀は私共凡夫の能力の限界を知り尽くされて、どうしても無くってはならぬ、またそれさえあれば十分な救いの船を与えて下さるのである。この仏心ましまして人の世に光明が射しそめるのである。

お慈悲一つで人生手放しのところに、師弟一味の淨土の信が開け、愚者としての往生の姿がある。

## あとがき



あります。信する者はたすけ、信じ得ない者は退ぞけるというのが世間一般的の宗教であります。

弥陀の大悲は世を超えていて感佩させられます。

高千穂尊乗師（熊本）は、喉頭部の肉腫で大手術をうけられ、爾来声帯のない中に九死に一生を得られた方で、本派本願寺で碩学でおられるながら、学者らしい片鱗も出されず、一筋に仏法を身につけられての信跡は身にしみますことあります。不思議なことに、京都の西村様と熊本の堤様を介して御仏縁を頂きました。昔永觀堂の律師が非常にすぐれた方でありますから、弱なために学者とならず仏法者になれたことに、病もまた善知識なりと仰言つたことを思い併せられます。病は誰もいやな苦しいことでありますけれど、それが御縁になつて仏心を仰ぎ、仏意を感佩する身となる時、病もまた善知識、という世界がひらけるのであります。

木村様は夏に強いと云つて、金子帥を見舞われたり、滋賀県下に有縁の念佛の老婆様の慰問をせられた由であります。身体が許す限り、一期一会の旅を続けられることでしょう。

○ 每月第一、二、三日曜、午後一時半、一道会例会。

市バス、新郊通り一丁目下車。  
東入る三筋目左に入る。

地下鉄、新瑞橋下車。

近鉄呼続下車。  
又はもと笠寺下車、市バス乗りつぎ。

○ 每月二十四日、午前午後。  
昭和区小桜町、教西寺法話会。

市バス、御器所通り下車、又は北山下車。

○ 每月第一、二、三日曜、午後一時半、

八月は真暑の月であり、敗戦の月であります。成允先生の三周忌の月であります。最近刊行されました白井先生の青蓮華の歌集の中から二回にわかつて抄出させて頂きました。鳥辺野に昨日も今日も煙立つ眺めて通る人は何時まで

という古歌がしきりに心に浮かぶ、この頃であります。

近角先生の真化仏土は、教行信証の化身土巻を中心には、信じ得ない者をしりぞけたまわらずして、方便化土に迎えとつて、やがて恩遂の願の御力で成仏せしめて下さる慈悲の限りないことをお説き下さつたもので

## 御案内

### 京都一道会御案内

時 十月二十五日 午后一時  
所 京都市左京区 山田開町  
淨住寺

定価	半 年	五〇〇円	(送共)
一 年	一〇〇〇円	(送共)	
名古屋市南区駒上町二ノ八八	電話八二一局七〇三七番	愛知県西加茂郡三好町大字福谷	編集・発行人 花 田 正 夫
名古屋市南区駒上町二ノ八八	電話八二一局七〇三七番	郵便番号 四五七	印 刷 人 坂 雄